

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Приобщение детей к русской народной культуре посредством малого фольклорного жанра»

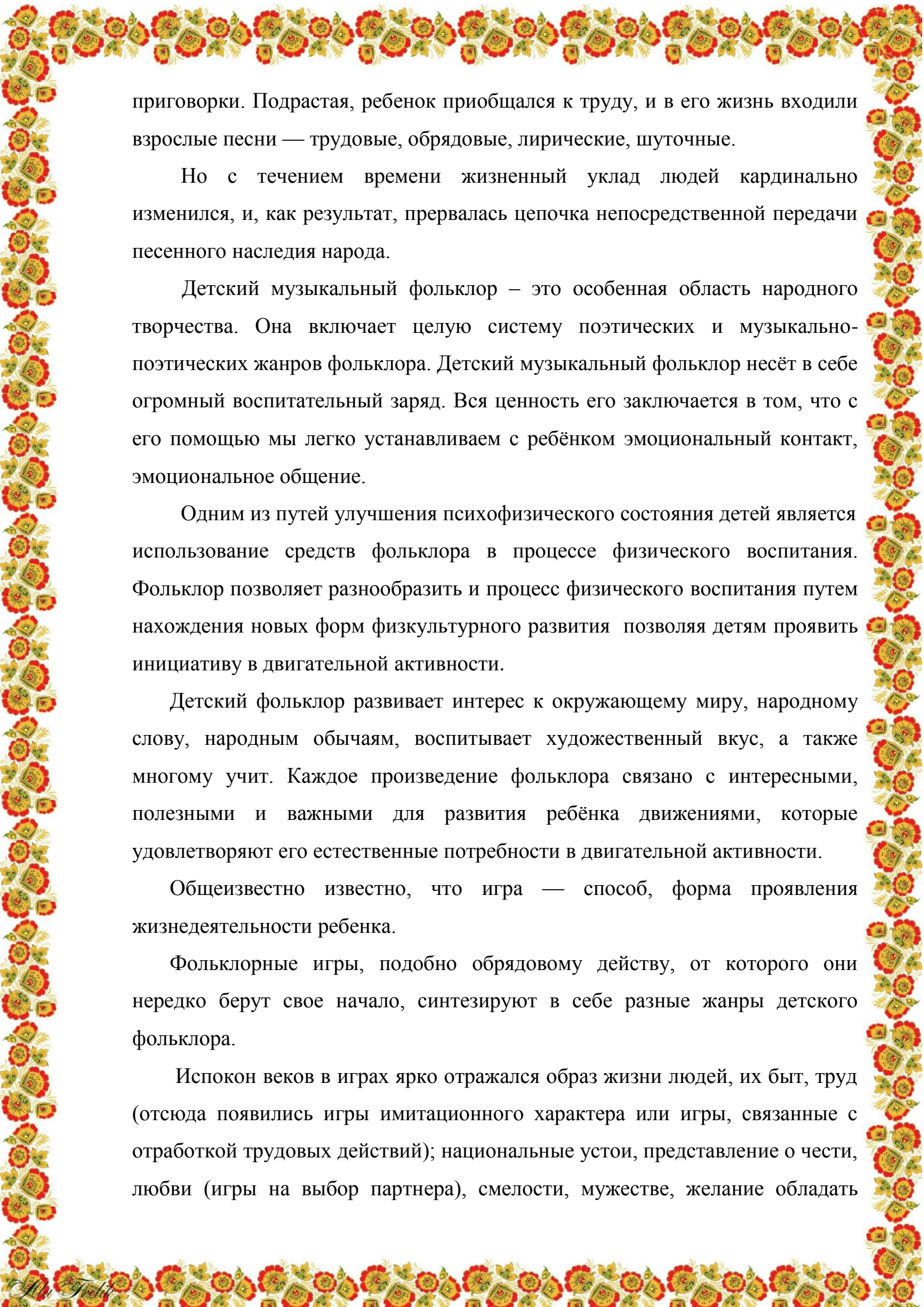


25.10.2022 г.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся
образы, в которых воплощается Родина»
В.А.Сухомлинский

Слово «**фольклор**» - в буквальном переводе с английского означает - народная мудрость. Для фольклора характерна естественная народная речь, поражающая богатством выразительных средств, напевностью. Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но неподвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии. Фольклорные произведения учат детей понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Малый фольклорный жанр – это миниатюрные произведения, созданные для детей – песенки, потешки, прибаутки, заклички и др. Фольклор для детей, созданный взрослыми включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики. Фольклор как сокровищница народов находит свое применение в различных видах деятельности: музыкальной, речевой, игровой, физкультурной.

Знакомство с музыкальными фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкасается с ним человек, тем лучше. Народная музыка органично вплеталась в человеческую жизнь с рождения и до смерти. Еще несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Сначала это были пестушки, потешки, колыбельные, которые ему, пели мама и бабушка. Затем вместе с другими детьми во время игр он выкрикивал-напевал заклички, дразнилки,



приговорки. Подрастая, ребенок приобщался к труду, и в его жизнь входили взрослые песни — трудовые, обрядовые, лирические, шуточные.

Но с течением времени жизненный уклад людей кардинально изменился, и, как результат, прервалась цепочка непосредственной передачи песенного наследия народа.

Детский музыкальный фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Детский музыкальный фольклор несёт в себе огромный воспитательный заряд. Вся ценность его заключается в том, что с его помощью мы легко устанавливаем с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Одним из путей улучшения психофизического состояния детей является использование средств фольклора в процессе физического воспитания. Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путем нахождения новых форм физкультурного развития позволяя детям проявить инициативу в двигательной активности.

Детский фольклор развивает интерес к окружающему миру, народному слову, народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Каждое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребёнка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности.

Общеизвестно известно, что игра — способ, форма проявления жизнедеятельности ребенка.

Фольклорные игры, подобно обрядовому действу, от которого они нередко берут свое начало, синтезируют в себе разные жанры детского фольклора.

Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд (отсюда появились игры имитационного характера или игры, связанные с отработкой трудовых действий); национальные устои, представление о чести, любви (игры на выбор партнера), смелости, мужестве, желание обладать

силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Каждому хочется быть в главной роли, но не все умеют считаться с мнением товарища, справедливо разрешать споры. Здесь нам на помощь приходят мудрые народные считалки. Дети с большим удовольствием их разучивают и применяют как в двигательной деятельности, так и в свободной.

Формы работы с детьми:

- Работа с книгой (чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, младшим детям, сверстникам, заботы о животных).
- Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций (на усвоение опыта культурного поведения и доброжелательного отношения).
- Инсценировки с игрушками, атрибутами, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.
- Общение и совместная деятельность с педагогом как средство установления доверия, обогащение социальных представлений и опыта взаимодействия.
- Наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду. Организация и проведение совместных мероприятий с родителями:
 - спортивные праздники и развлечения);
 - творческие мастерские
 - выставки совместных работ по изобразительной деятельности и ручному.
- Игры: игры-имитации, хороводные («Пузырь», «Карусель», «Грушка», «Каравай», «Арина», «Бабка Ежка», «Флажок», «Солнышко и дождик», «Ровным кругом», «Колпачок и палочка», «Мыши в

кладовой» и другие), подвижные («Собака и воробьи», «Птички в гнездышке», «Мы топаем ногами», «Лягушата», «Кошка», «Хромая лиса», «Ястреб», «Перелет птиц», «Ловишки» и другие), театрализованные, пальчиковые («Колпачок», «Гули-гули», «Стенка, стенка, потолок», «Водичка-водичка», «Улитка» и другие), коммуникативные («Разминка для общения», «Игры – приветствия «Здравствуй» (пожелания здоровья) и другие), речевые – для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.

- Рассматривание картинок, иллюстраций (о днях творения; с изображениями храмов, икон; к сказкам и другие) , видео записей, мультимедийных презентаций и другие.

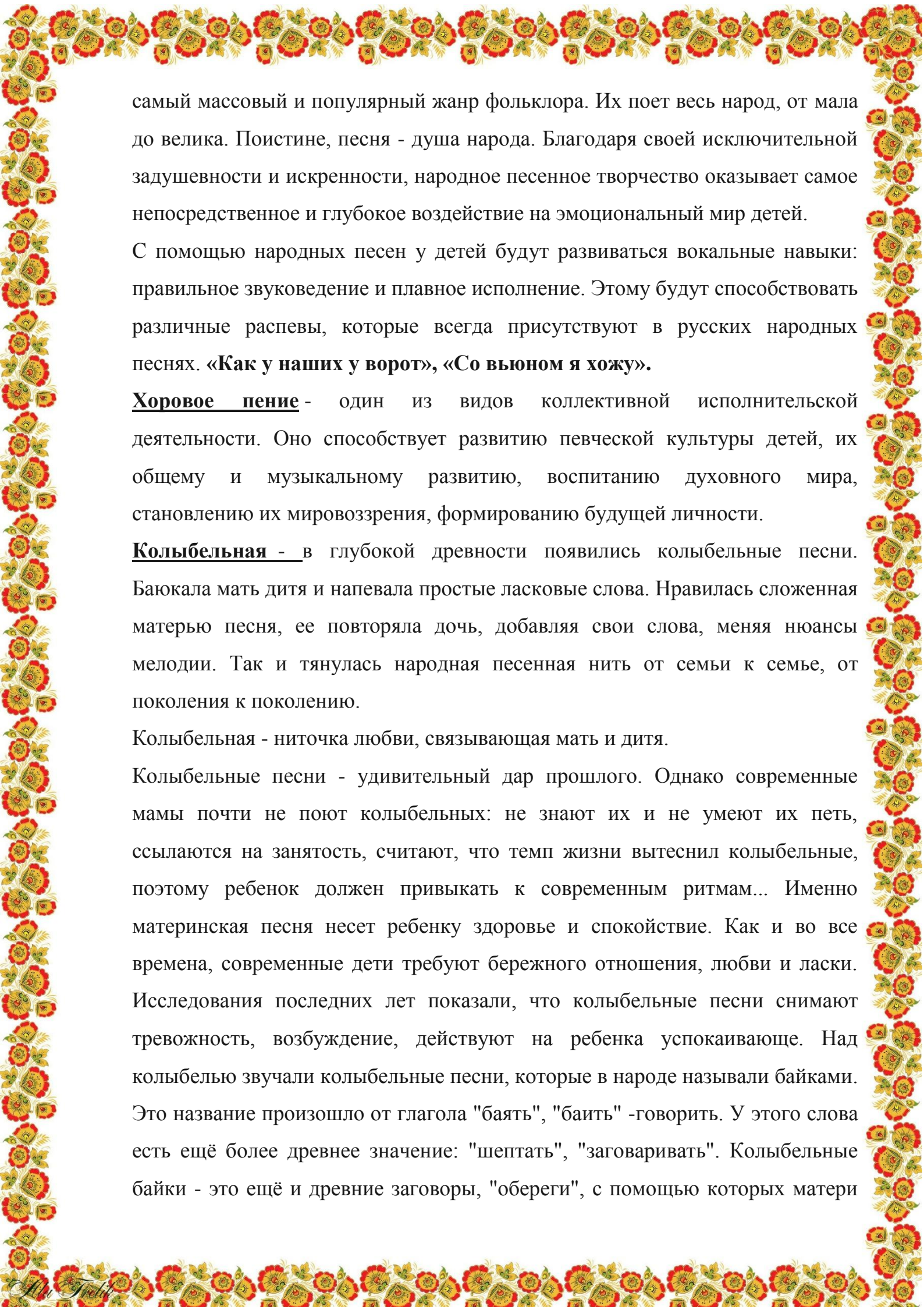
- Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения не только ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, воспитатель), но и умением проявить добрые чувства и эмоциональную отзывчивость.

Тесное сотрудничество с семьей является залогом успешной работы с детьми, **формы работы с родителями** воспитанников:

- ✓ - наглядная информация;
- ✓ - анкетирование;
- ✓ - консультации и рекомендации;
- ✓ - памятки);
- ✓ - открытые занятия;
- ✓ - родительские собрания;
- ✓ - утренники и развлечения;
- ✓ - акции;
- ✓ - выставки творческих работ.

Виды народного фольклора

Народные песни Главным образом внимание детей надо обратить на русские народные песни, так как это исконно русская культура. Песни -



самый массовый и популярный жанр фольклора. Их поет весь народ, от мала до велика. Поистине, песня - душа народа. Благодаря своей исключительной задушевности и искренности, народное песенное творчество оказывает самое непосредственное и глубокое воздействие на эмоциональный мир детей.

С помощью народных песен у детей будут развиваться вокальные навыки: правильное звуковедение и плавное исполнение. Этому будут способствовать различные распевы, которые всегда присутствуют в русских народных песнях. «Как у наших у ворот», «Со выюном я хожу».

Хоровое пение - один из видов коллективной исполнительской деятельности. Оно способствует развитию певческой культуры детей, их общему и музыкальному развитию, воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения, формированию будущей личности.

Колыбельная - в глубокой древности появились колыбельные песни. Баюкала мать дитя и напевала простые ласковые слова. Нравились сложенная матерью песня, ее повторяла дочь, добавляя свои слова, меняя нюансы мелодии. Так и тянулась народная песенная нить от семьи к семье, от поколения к поколению.

Колыбельная - ниточка любви, связывающая мать и дитя.

Колыбельные песни - удивительный дар прошлого. Однако современные мамы почти не поют колыбельных: не знают их и не умеют их петь, ссылаются на занятость, считают, что темп жизни вытеснил колыбельные, поэтому ребенок должен привыкать к современным ритмам... Именно материнская песня несет ребенку здоровье и спокойствие. Как и во все времена, современные дети требуют бережного отношения, любви и ласки. Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Над колыбелью звучали колыбельные песни, которые в народе называли байками. Это название произошло от глагола "баять", "баить" - говорить. У этого слова есть ещё более древнее значение: "шептать", "заговаривать". Колыбельные байки - это ещё и древние заговоры, "обереги", с помощью которых матери

оберегали своих детей. Таково значение колыбельных песен про сон, дрему, угомон.

Целый цикл колыбельных песен связан с житьём-бытьём домашнего кота: он и люльку качает, и мурлыкает. Первоначальная мысль таких песен связана с магией: считалось, что много спящий кот может передать свои привычки ребенку - обыкновением было класть кота в колыбель, прежде чем положить в неё ребёнка.

Колыбельная песня:

**Люли, люли, люли,
Прилетали гуленьки,
Стали гули ворковать,
Нашу деточку качать.**



Героями других колыбельных песен являются волшебники. Такие как "Сон", "Дрема", "Угомон".

Русские танцы, хороводы Разного характера танцы, музыкальные игры, двигательные игровые упражнения (ковырялочка, топотушки, вертушки) помогают ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык. На занятиях мы разучиваем такие хороводы: «Светит месяц», «На горе-то калина», «Сударушка», «Вологодские кружева»

Народные игры Игра для ребенка — это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще. Играя, ребенок переживает громадную радость, а в условиях радости развитие ребенка идет более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребенок проявляет свои мысли. Самые любимые игры для детей — те, где нужно ловить друг друга или показать быстроту движений, ловкость. Предлагаю вам сейчас поиграть в игру «Гори, гори, ясно», «Ворон»

Календарные праздники Русские календарные праздники - уникальная возможность для детей ежегодно погружаться в мир одних и тех же народных песен, танцев, обрядов. Праздники помогают дошкольникам без труда овладеть большим репертуаром народных песен, и благодаря этому из

года в год улучшается качество их исполнения, а значит, дети получают огромное удовольствие от встречи с прекрасным самобытным народным искусством.

Игра на русских народных музыкальных инструментах Игра на детских музыкальных инструментах. В работе с детьми применяются различные музыкальные инструменты и игрушки. Они вызывают у детей большой интерес. Я вам хочу сейчас предложить поиграть на русских народных инструментах, организуем оркестр. «**Русские наигрыши**».

Сочетание всех вышеперечисленных форм и методов использования фольклора при работе с дошкольниками можно наблюдать во время активного отдыха детей. Фольклорные праздники, развлечения несут в себе эмоциональный и двигательный заряд, способствуют успешному развитию нравственных качеств, формированию уважительного отношения к культурным традициям и обычаям русского народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

